

Педагог-наставник: должность или миссия?

Роль педагога-наставника в современном образовании вызывает множество вопросов и дебатов. Некоторые считают ее всего лишь должностью, связанной с выполнением определенных обязанностей, в то время как для других это истинная миссия, связанная с воспитанием и развитием будущих поколений. Своё эссе я посвящаю рассуждению – является ли педагог-наставник должностью или настоящей миссией.

«На свете есть много различных профессий и в каждой есть прелесть своя. Но нет благородней, нужней и чудесней чем та, кем работаю я!»

В детстве я очень любила ходить в детский сад. Мне нравилось там всё, а особенно занятия. И, будучи, ребёнком я мечтала стать воспитателем. Дома я играла в детский сад: рассаживала свои игрушки и проводила с ними занятия. Когда я училась во втором классе, мы с родителями пошли в филармонию. Первый раз я услышала живое звучание музыки, и это произвело на меня яркое впечатление, стало мотивацией для поступления в музыкальную школу. С той поры музыка сопровождает меня на жизненном пути. Но мечта воспитывать, учить малышей, открывать им неведомый мир, меня не покидала. Поэтому, когда я окончила 10 классов, я поступила в Свердловское педагогическое училище № 1 им. М. Горького и получила профессию воспитатель детского сада.

Кто-то выбирает перспективную, хорошо оплачиваемую работу, а у кого-то есть детская мечта и он выбирает её. На вопрос «Кем ты хочешь быть?», я всегда отвечала: «Воспитателем!». Но жизнь внесла свои коррективы, да, я работаю в детском саду – музыкальным руководителем. Два моих любимых дела соединились в любимой работе.

В 1982 году я получила профессию, пришла работать в детский сад молодым специалистом, и мне было важно, что меня окружают профессионалы. Очень нравилось, как проводила занятия музыкальный руководитель Шарапова Валентина Васильевна. Она профессионал, обладающий определенными навыками и знаниями, но её роль наставничества не ограничивалась выполнением обязанностей по должности – педагог-наставник. Валентина Васильевна не просто передавала знания, опыт, но и вдохновляла, поддерживала, стремилась обучить нюансам профессии, развивала лидерские качества и способность к саморазвитию.

Мой первый наставник помогла сформировать моё мировоззрение в профессии, я поняла, что очень хочу заниматься с детьми музыкой, помогая детям попасть в мир чудес, волшебства и сказочных превращений. Считаю, что среди множества различных профессий – профессия музыкального руководителя дошкольной организации важная и значимая.

Понимаю, что педагог-наставник: должность или миссия, это два аспекта не исключают друг друга, а скорее дополняющие. Профессиональные обязанности и формальные структуры обучения

необходимы для организации образовательного процесса в целом. Однако, истинная миссия педагога заключается в том, чтобы превратить этот процесс в опыт, который вдохновляет молодых педагогов, помогает им расти как личности, и готовит их к сложностям и вызовам жизни. Осознание ими важности их профессии – музыкального руководителя, в передаче культурного наследия новым поколениям воспитанников.

Время имеет свойство преобразовываться в багаж знаний, жизненный опыт. Появилась потребность взять на себя роль педагога-наставника и для меня нет вопроса: «Это должность или миссия?». Моё кредо – вдохновлять, способствовать развитию личности молодых педагогов, как продолжение моего пути в профессии.